

## Éco-tournages: les productions girondines deviennent éco-responsables

Ce n'est un secret pour personne : les réalisations audiovisuelles ont un impact environnemental conséquent (des millions de tonnes de CO2 chaque année). C'est pour cette raison que beaucoup de productions mettent en place des bonnes pratiques, en suivant la démarche Ecoprod, pour réduire leur empreinte écologique. Zoom sur ces tournages qui se mettent au vert.

### Démarche Ecoprod et bonnes pratiques

Issue d'un collectif composé de plusieurs grands groupes audiovisuels, la démarche Ecoprod a pour principal objectif de "faire avancer et de fédérer tous les acteurs du secteur en les engageant dans des pratiques environnementales vertueuses". Ce collectif a ainsi créé différents outils comme le "carbon clap", un calculateur en ligne qui évalue l'impact d'un tournage en fournissant un bilan CO2, mais aussi des signalétiques pour sensibiliser les équipes et un guide pratique disponible sur leur site.

Un véritable engagement où les productions vont principalement essayer de réduire la quantité de déchets, leurs consommations d'énergie et trouver une alternative plus écologique pour les transports comme le covoiturage et le train pour transporter les équipes.

[www.ecoprod.com](http://www.ecoprod.com)

### Moteur, ça tourne et actions... vertes en Gironde

En 2019, pour la réalisation de la série Arte 18h30 de Maxime Chamoux et Sylvain Gouverneur, l'équipe avait mis en place des pratiques dans le respect de l'environnement.

Terminé l'utilisation du plastique, des gourdes étaient mises à disposition pour éviter de jeter des bouteilles sur la voie publique, des couverts en aluminium, des verres et tasses étaient disponibles sur place. Les plateaux repas ont quant à eux disparu pour laisser place aux déjeuners au restaurant inter-administratif. Pour la pause café, l'équipe a dit adieu aux capsules et bonjour à la machine percolateur. Les déchets étaient, quant à eux, triés.

En avril 2021, le département aura le plaisir d'accueillir le tournage du long-métrage Plus que jamais d'Emily Atef (Eaux Vives Production). Les équipes, actuellement en préparation, resteront sur Bordeaux une dizaine de jours pour filmer.

Dans une démarche Ecoprod, la production compte bien mettre en place des mesures plus respectueuses. Habitant Berlin, la réalisatrice a, lors de ses derniers repérages, opté pour le train plutôt que l'avion pour venir. Une volonté de la part de la production de privilégier les transports doux. La location de vélos pour les déplacements dans Bordeaux est également à l'étude.

[www.gironde-tournages.com](http://www.gironde-tournages.com)